



**sono
tazza
di te!**

100

SMASHING
WOMEN
DESIGNER

Milano Design Week 2021

L'Associazione DcomeDesign

presenta la mostra

SONO TAZZA DI TE!

100 smashing women designer

A cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi

5-10 settembre 2021

Casa Museo Boschi di Stefano

Laboratorio di Ceramica di Marieda di Stefano

Milano



In occasione della Milano Design Week 2021, l'associazione DcomeDesign presenta la mostra *SONO TAZZA DI TE!* a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che dal 5 al 10 settembre 2021 animerà quello che fu il laboratorio di ceramica in cui lavorava Marieda di Stefano, oggi parte di Casa Museo Boschi di Stefano a Milano.



La mostra espone **oltre 80 tazze firmate da altrettante donne progettiste – designer, artigiane, artiste, architetto e non solo – in una parola “artiere”,** maestre nell'uso dei più diversi materiali, che hanno liberato la loro immaginazione per dare vita alle più disparate tipologie di tazze, facendole diventare dei **veri e propri oggetti del desiderio.**



Eh sì perché il titolo della mostra gioca proprio su questa ambiguità: *SONO TAZZA DI TE!* fa il verso alla classica locuzione “Sono pazza di te!”, a significare la passione, lo spirito curioso e geniale che caratterizza la creatività femminile che, in questo caso, si è sprigionata su un oggetto di uso comune, una “semplice” tazza appunto...non da tè in questo caso!



La selezione delle progettiste in mostra è stata il frutto di una open call indetta lo scorso marzo che ha registrato una grande partecipazione: più di 300 sono state le candidature arrivate, 216 quelle selezionate dall'Associazione DcomeDesign e **65 i progetti scelti per la mostra.** Inoltre, l'Associazione ha invitato a creare la loro tazza anche **14 special guest** quali Alessandra Baldereschi, Gabriella Benedini, Annalisa Cocco, Caterina Crepax, Laura Fiaschi (GUMDESIGN), Daniela Gerini, Silvia Levenson, Chiara Lorenzetti, Antonella Ravagli, Elena Salmistraro, Marta Sansoni, Annarita Serra, Sabrina Sguanci, Angela Simone.



Le tazze esposte in mostra rappresentano ognuna la soggettività, la personalità e l'eccellenza delle artiere coinvolte, in primis nell'impiego dei più differenti tipi di materiali: dalla più tradizionale ceramica, declinata in forme e soprattutto tecniche realizzative diverse, dal vetro e dal mosaico, passando per differenti tipi di carte, per argento, acciaio, marmi e tessuti (a telaio, all'uncinetto, ricamati) fino ad arrivare a plastiche e materiali di riciclo, senza dimenticare anche l'utilizzo della stampante 3D.





sono
tazza
di te!

100

SMASHING
WOMEN
DESIGNER



CASA MUSEO
BOSCHI DI STEFANO



Comune di
Milano



FONDAZIONE
COLOGNI
MESTIERI D'ARTE

Plart



YOU NIQUE
ARTIGIANALITÀ D'ECCELLENZA



Da qui le diverse funzioni delle tazze, che nella maggior parte degli esemplari presenti in mostra trascendono l'utilizzo classico per diventare un vero e proprio pezzo unico dal carattere decorativo e dal significato concettuale e archetipico. Significativi in questo senso sono anche molti titoli, come *Mi sono bevuta il cervello*, *Stasera esco!*, *Genderbell*, *Chinon della vanità*.

In mostra è delineato tutto lo stivale dal Piemonte alla Sicilia, dalla Sardegna al Veneto, dall'Emilia Romagna alla Liguria, dalla Toscana al Lazio all'Umbria, dalla Campania - con una rappresentanza del Comune di Vietri sul Mare - alla Calabria alla Puglia, con incursioni estere da Israele, Spagna e Svizzera.

Trasversale è anche l'età delle partecipanti: si parte dalla classe 1931 e si arriva a tre giovani millennial.

La mostra si caratterizza poi per due importanti omaggi a due socie onorarie di DcomeDesign: **Muky**, classe 1926, ceramista ed eclettica protagonista della cultura faentina, e **Antonia Campi** di cui è proposta la rivisitazione della sua storica tazza *Gallina*, dell'omonimo servizio (1951 per SCI-Laveno), da parte dell'Istituto ad indirizzo raro Caselli-De Sanctis di Capodimonte diretto da Valter Luca De Bartolomeis. Una preview della mostra che si terrà a Napoli il prossimo novembre.

Al termine dell'esposizione *SONO TAZZA DI TE!*, per sottolineare la **mission di design per il sociale che da sempre caratterizza l'Associazione DcomeDesign**, le tazze delle 14 special guest saranno battute all'asta da Jean Blanchaert a favore della **Fondazione Arché** con l'obiettivo di organizzare e sviluppare un laboratorio di decorazione ceramica a cura dell'Associazione Impronte di Nova Milanese, per le donne supportate dalla Fondazione Arché, aperto al territorio.

L'evento promosso e voluto da DcomeDesign e condiviso da Casa Museo Boschi Di Stefano - Comune di Milano, è patrocinato da Fondazione Cologni/Mestieri D'Arte, Fondazione Plart, CNA-Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa, AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, YouNique-Artigianalità d'Ecceellenza.

La mostra fa parte de "La Bella Estate", il palinsesto culturale estivo promosso dal Comune di Milano che, fino al 21 settembre, proporrà ai milanesi e ai visitatori della città un ricco calendario di iniziative artistiche, culturali, sportive, ricreative e del tempo libero (programma in continuo aggiornamento su [yesmilano.it/labelaestate](https://www.yesmilano.it/labelaestate)).

La mostra è accompagnata da un catalogo cartaceo di oltre 200 pagine, che riporta i QR di tutte le espositrici per un immediato approfondimento sul web.

<https://www.dcomedesign.org>



Ingresso libero

Date e orari: dal 5 al 10 settembre 2021 dalle 10 alle 17:30, eccetto lunedì 6 settembre dalle 14 alle 20

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvanelli Press Office & Communication

Maria Chiara Salvanelli | Mob +39 333 4580190 – email mariachiara@salvanelli.it

