

---

## CESARE PEVERELLI. L'AVANGUARDIA AUTOCRITICA. Opere di Casa Boschi Di Stefano e dell'Associazione Archivio Peverelli

Casa Museo Boschi Di Stefano – ex Scuola di ceramica

20 maggio – 4 luglio 2021

Casa Museo Boschi Di Stefano, con la mostra **Cesare Peverelli. L'avanguardia autocritica**, presenta al pubblico una selezione di opere di Cesare Peverelli (Milano, 1922 – Parigi, 2000) provenienti dai depositi della Collezione Boschi Di Stefano e dall'Associazione Archivio Peverelli.

La mostra, a cura di Martina Corgnati, vuole sottolineare il lavoro colto, raffinato e profondo dell'artista, *trait d'union* fra mondi diversi, quali Parigi dove l'artista si trasferisce stabilmente nel 1957, e Milano dove però continua a ritornare ed esporre regolarmente dagli anni Sessanta al Duemila.

La personalità di Cesare Peverelli è documentata, all'interno della Collezione Boschi Di Stefano, da un ricco nucleo di opere, una cinquantina, fra tele e carte, a loro volta testimonianza della viva amicizia e confidenza che negli anni Cinquanta legava la coppia di collezionisti all'artista milanese. È proprio da queste opere che la mostra prende avvio per riconsiderare il lavoro di Peverelli, dopo quasi vent'anni di silenzio.

Alla stagione postcubista, rappresentata da *Nudi* e soprattutto *Paesaggi*, segue il momento fortemente sperimentale di adesione allo spazialismo e di ricerca sul segno e il gesto automatico: è la fase dei *Polimaterici* (1951-54) e di altri *Paesaggi* e *Fiori*, griglie tematiche appena riconoscibili per una pittura fra le più originali prodotte in quel momento in Italia. L'ultima fase documentata dalla collezione Boschi è quella degli *Insetti*, segnata dell'apertura a una figurazione e a una narrativa nutrita di suggestioni letterarie e di interessi compositi "nel clima" del surrealismo. È a queste stagioni che viene dedicata gran parte della mostra attuale, cui si collega però un'appendice

costituita de alcune opere dei cicli successivi (fra cui specialmente rappresentativi *Nascita del volto*, i paesaggi cubani e naturalmente l'ultimo e interminabile, dedicato a *Salomè*) presentate in questa rassegna dalle dimensioni inevitabilmente limitate proprio per rendere conto, almeno in sintesi, di una ricerca che non si è interrotta mai e non ha mai abdicato al proprio impegno fino alla fine.

Con questa mostra, però, non si vuole soltanto rendere omaggio a Cesare Peverelli, ma anche riportare la sua attività al centro degli studi. Per questo Casa Boschi e l'Associazione Archivio Peverelli hanno deciso di indire il **Premio Cesare Peverelli** per due saggi di critica e storia dell'arte sull'opera dell'artista. Il premio è rivolto a giovani studiosi nati dopo il 1° gennaio 1990 ed è suddiviso in due sezioni: la formazione milanese (tra l'Accademia di Brera, le mostre in Gallerie, i Premi e le amicizie artistiche); il periodo francese (dal 1957, prima a Parigi poi a Seillans, fino alla morte nel 2000, tra viaggi, esposizioni e amicizie internazionali). L'assegnazione del Premio avverrà nel 2022, in occasione del centenario della nascita dell'artista.

## INFORMAZIONI

---

### **Sede**

Casa Museo Boschi Di Stefano  
Via Giorgio Jan 15  
20129, Milano

### **Orari**

da martedì a domenica, dalle ore 10.00 alle ore 17.30

### **Contatti**

[c.casaboschi@comune.milano.it](mailto:c.casaboschi@comune.milano.it)

[www.casamuseoboschidistefano.it](http://www.casamuseoboschidistefano.it)

[www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano](https://www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano)