

SSA

CURRICULUM ALESSANDRO SCANDURRA

Il sottoscritto Alessandro Scandurra,

consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di mendace dichiarazione o di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 - D.P.R. 445/2000),

DICHIARA:

di esercitare attività lavorativa professionale ed essere titolare di SCANDURRA STUDIO ARCHITETTURA S.R.L., società a responsabilità limitata unipersonale con sede a Milano.

Di essere in possesso del

Diploma di Laurea Magistrale in Architettura, conseguita presso il Politecnico di Milano, il 26 aprile 1999.

Titolo Tesi di laurea: "Riqualificazione di un'area urbana nella prima periferia milanese".

Relatore: Pierluigi Nicolin.

Correlatore: Umberto Riva.

Punteggio: massimo dei voti.

Di aver sostenuto l'esame di abilitazione professionale presso il Politecnico di Milano, nel 2001.

Di essere Iscritto all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Milano, sezione A- settore Architettura, dal 9/09/2001, numero di iscrizione 13246.

Di aver esercitato attività didattica come visiting professor presso:

- POLITECNICO DI MILANO, per gli A.A.:
2004-2005, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Abitare lo spazio: le misure del corpo, colonizzare lo spazio, transformer vs performer.
2005-2006, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Strategie precarie per la formazione di sistemi complessi: quartiere gallaratese, Milano.
2006-2007, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Cabanon, Terragni, Gallaratese.
2007-2008, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Ville a patio. La coabitazione e la cultura della privacy.
- NABA, Milano per gli A.A.:
2005-2006, Summer course. Titolo e tema di progetto: Private distances.
2006-2007, Metodologia progettuale III anno accademico, Exhibition design.
2007-2008, Master in Interior design. Titolo e tema di progetto: Minimal living.
- SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE DELLA SVIZZERA ITALIANA, SUPSI per gli A.A.:
dal 2006-2007 al 2017-2018, per i corsi: Corso di metodologia e Atelier di Progettazione.

Di essere curatore del Palladio Museum di Vicenza, con Guido Beltramini.

Di essere stato direttore scientifico della Fondazione Portaluppi di Milano, dal 2013 al 2017.

Di essere autore degli scritti:

- "Juan Navarro Baldeweg, Umberto Riva, Carlo Scarpa e l'origine delle cose" di Alessandro Scandurra, prima edizione giugno 2011, edizioni Regione del Veneto Marsilio.

SSA

- "Relational Atmospheres" di Alessandro Scandurra, all'interno della raccolta di scritti "The Symbiotic Field.1 - natural/artificial mergings in design cases" edited by Roberto Pasini, gennaio 2016, Edifir Edizioni Firenze.

PUBBLICAZIONE IN RIVISTE DI PROGETTI, SCRITTI ED INTERVISTE:

Articoli relativi a o di Alessandro Scandurra:

- Alessia Gallione, "Il ritorno delle luci in piazza Duomo. Una Times Square alla milanese". Intervista ad Alessandro Scandurra, in La Repubblica Milano, 26 agosto 2018.
- Anna Paola Buonanno, Elisabetta Donati de Conti, "I cinque libri della mia vita. Consigliati da Alessandro Scandurra", in Icon Design, n.° 23 maggio 2018, p.64.
- Alessandro Scandurra, "Umberto Riva - L'arte del silenzio", in Living Corriere della Sera, n.° 04, Aprile 2018, p.113.
- Redazione, "Contributors. Alessandro Scandurra - Architetto", in Living Corriere della Sera, n.° 04 aprile 2018p.48.
- Paola Pierotti, "Scandurra per valorizzare l'esistente", in Il Sole 24 ore, 22 febbraio 2018.
- Claudia Saglimbeni, "Scandurra Studio", in Hunter Fashion Magazine, n.° 30, summer 2017.
- Alessandro Scandurra, "Miami the sunshine city", introduzione per "Miami" collana di "Architetture e interni urbani", allegato de Il Corriere della Sera, n.° 11 2017, p.8.
- Alessandro Mitola, "Alessandro Scandurra. Nello studio milanese dell'architetto che viene dalla televisione", in Rivista Studio, n.° 32 Autunno 2017, p.150.
- Teresa Monestiroli, "Milano d'estate è bella perché", intervista ad Alessandro Scandurra, in La Repubblica Milano, del 9 agosto 2017.
- Maurizio Giannattasio, "Strategia per i Paesi a rischio partecipazione", in Corriere della Sera, 13 aprile 2014, p. 3.
- Alessandro Scandurra, "La città del futuro", in Amica international, dicembre 2014, p. 162.
- Barbara Casavecchia, "Archistar di domani: Alessandro Scandurra", in "La Repubblica Milano", 29 settembre 2011, p.13.
- Guido Beltramini, "Come nascono le cose", in "Il Sole 24 Ore", 22 aprile 2012, p.38.
- Luca Molinari, "Alessandro Scandurra, macchine spaziali", in "Abitare" n. 496, ottobre 2009, p.15-20.

Articoli relativi al progetto per Expo Gate:

- Oriana Liso, "La nuova vita di piazza Castello", in La Repubblica Milano, 9 marzo 2014, pp. 1-3.
- Marta Bravi, "Expo, parla Scandurra: "La mia porta piacerà"", in Il Giornale Milano, 9 marzo 2014, pp. 1-2.
- Redazione, "L'Estate al Castello, banco di prova per Expo", in Corriere della Sera Milano, 9 marzo 2014, p. 7.
- Luca Molinari, "Palestra per giovani progettisti dove la tecnica supera i limiti", in Corriere della Sera, 8 marzo 2014, p. 35.
- Redazione, "Svetta in Cairoli la porta per i turisti", in La Repubblica Milano, 26 febbraio 2014, p. 3.
- Sara Banti, "La città che...sale", in Il Mondo, 21 febbraio 2014, pp. 8-11.
- Maurizio Giannattasio, "Piazza Castello senz'auto "Decideremo insieme" Ma Milano è già divisa", in Corriere della Sera Milano, 13 gennaio 2014, pp. 1-2.
- Redazione, "L'info point davanti al Castello sarà permanente", in Corriere della Sera Milano, 16 gennaio 2014, p. 5.
- Matteo Pucciarelli, "Casa Expo in piazza Castello accordo per il cantiere lampo", in la Repubblica Milano, 21 luglio 2013, p. 4.
- Osmi Borsa Immobiliare Milano, "Expo Gate", in La Grande Milano, Milano, giugno 2013, pp. 52-53.
- Maurizio de Caro, "Architettura, chance da non perdere", in Corriere della Sera Milano, 5 maggio 2013, p. 9.
- Maurizio Giannattasio, "La Provincia fa un passo indietro Expo, ora mancano 60 milioni", in Corriere della Sera Milano, 1° maggio 2013, p.2.
- Alessandro Villa, "Vibrazioni Immateriali", in Interni, ottobre 2013, pp. 48-50.

Articoli relativi al progetto per la Mostra Verdi Wagner:

- Valerio Cappelli, "Verdi Wagner La sfida in 3D", in Corriere della Sera, 17 luglio 2013, pp. 26-27.



SSA

Articoli relativi alla Fondazione Portaluppi:

- Roberto Mutti, "Gli archistar degli anni Trenta tutti in posa da Ghitta Carell", in *la Repubblica Milano*, 6 novembre 2013, p. 14.

Articoli relativi al progetto per La Scala BookShop:

- Laura Bossi, "La Scala Shop, Milano", in *"Domus"* n. 932, gennaio 2010, pp. 73-75.

Articoli relativi al progetto per Headquarter Zurich Insurance Italia:

- Redazione, "nel Paesaggio", "Scandurra Studio, MAC 9, Zurich Insurance Company Italian Headquarter. Milano 2006-09", in *Lotus International "Italian Theory"* n.° 151, p.66.
- Samantha Heringuez, "Zurich Insurance Company H.Q. - Scandurrastudio", in *"C3"* n.310, giugno 2010, pp. 146-155.
- Stefano Casciani, "Edificio per uffici, Milano", in *"Domus"* n. 929, ottobre 2009, pp. 14-21.
- Valerio Paolo Mosco, "Scandurrastudio - Sede italiana della Zurich Assicurazioni a Milano", in *"L'industria delle costruzioni"* n. 409, settembre-ottobre 2009, pp. 88-95.
- Sara Banti, "Smart city", in *"Casamica"*, febbraio 2009, pp. 90-91.

Articoli relativi al progetto per Il Parco delle Energie di Brindisi:

- Alessandro Scandurra, "Costruzione di un sistema ambientale e territoriale", in *"Dromos"* n.1, 2010, p. 72-73.

Articoli relativi al progetto per Palladio Museum:

- Guido Beltramini, Pino Guidolotti, "Volti di architetti Fotografie 1978-2006", in *Quaderni del Museo Palladio* n.7, Verona, 2006.
- Giovanna Borasi "Alessandro Scandurra, Palladio Museum, Vicenza", in *Abitare* n.° 526, ottobre 2010, p.52.
- Redazione, "Allestire l'architettura", in *Internimagazine.it*, del 2017.04.24.

Articoli relativi al progetto per Sede della Regione Lombardia:

- Fulvio Irace, Vittorio Gregotti, Massimiliano Fuksas, Cino Zucchi, "Sede della Regione Lombardia: polemiche in corso", in *"Abitare"* n. 441, agosto 2010, p. 84.

Articoli relativi al progetto per Estel:

- Redazione, "Estel Stand, Fiera Milano Rho, 2008- Scandurra Studio - Estel", in *"Staging 10/04/2008 - 15/04/2008"*, in *Lotus International* n.°137, p.44.

Articoli relativi al progetto per Paleocapa 7:

- Simona Orsini Perini, "Moderno rivisitato", in *Abitare* n.°573, Aprile 2018, "Palazzo Zurich via Paleocapa", p.83.

Articoli relativi al progetto per Up Town, Cascina Merlata:

- Redazione, "La città del futuro riparte da Up Town, ecosostenibile e all'avanguardia", in *Modulo* n.°410 Novembre-Dicembre 2017, p.14.
- Redazione, "Euromilano presenta Uptown", in *Milanopost.it*, agosto 2017.
- Paola Dezza, "Up Town. In vendita 140 case nello smart district di Milano", in *Il Sole 24 ore*, 8 maggio 2018.
- Redazione, "Il futuro dell'abitare", in *loArch* n.° 75, maggio 2018.

Articoli relativi al progetto per Il Piccolo Peck:

- Gaia Passi, "Piccolo Peck, un bistrot di design, nel tempio della gastronomia milanese", in *AD.it Architectural Digest.it*, agosto 2017.
- Redazione, "Istituzione milanese", in *DHD* n.°54, novembre 2017.
- Marco Sammiceli, "Nuovo bistrot milanese", in *Abitare* 567, settembre 2017.

Articoli relativi al progetto per Sarca 235:

SSA

- Redazione, "Scandurra Studio completa un complesso di uffici a Milano", in domusweb.it, 19 gennaio 2018.

CONCORSI, PREMI E MENZIONI:

- Via Mazzini 9/11 – Milano.
2018. Concorso ad inviti indetto da Hines Savillis, per riqualificazione edificio ad uso ufficio. In via Mazzini 9/11 a Milano. Progetto vincitore.
- Sede FINTECNA -CDP – Roma.
2018. Concorso ad inviti indetto da CDP per riqualificazione di un edificio per uffici in via Alessandria a Roma - Secondo posto.
- Cascina Merlata Residential Complex (unità R2 R3) – Milano.
2016. Concorso a partecipazione aperta indetto da EuroMilano Spa
Progetto vincitore insieme a Recchi Engineering, ZDA, Ai Group, Federico Oliva Associati.
- Expo Gate – Milano.
2013. Milano EXPO 2015 concorso per la progettazione dell'Info Point – Progetto vincitore.
2015. Fundació Mies van der Rohe Award 2015 – Candidato.
- Playground School Complex Cascina Merlata – Milano.
2013. Concorso ad inviti – Finalista.
- Velodromo Maspes Vigorellil – Milano.
2013. Concorso internazionale – Finalista.
- Natura/Ipertatura – graniti Fiandre.
2013. Concorso ad inviti – Progetto vincitore.
- ABB Plant Mitigation Strategy.
2012. Concorso ad inviti, con Beretta Associati – Progetto vincitore.
- Zurich Insurance Company Italian Headquarter -Milano.
2012. Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana 2012 – Finalista –Menzione d'onore.
2011. Fundació Mies van der Rohe Award 2011 – Nominato.
2010. XXII Compasso d'Oro – Nominato.
- Piranesi Housing – Milano.
2009. Concorso ad inviti – 2nd place
- Faro de Satèlite – Mexico City.
2008. XI Concorso internazionale di idee – Menzione.
- Nuova Sede della Regione Lombardia – Milano.
2004. Concorso internazionale – Terzo posto.
- Piero Portaluppi.
2004. XX Compasso d'Oro – Menzione d'onore.

CONFERENZE E LEZIONI:

- Festival della Letteratura, Verbania, settembre 2018.
- Re - thinking Varese, novembre 2017.
- Urban Center Milano, Costruire l'identità di una città. Dal masterplan di Cascina Merlata alla realizzazione del quartiere UpTown, organizzato da Euromilano, novembre 2017.

SSA

- Milano Arch Week, Milano, lezione di Alessandro Scandurra. "Ricerca del presente", giugno 2017.
- Identità Milano, Urban Center Milano, lezione di Alessandro Scandurra: "Up Town", maggio 2017.
- Presentazione progetto Up Town, Villa Necchi Campiglio, Milano, presentazione di Alessandro Scandurra: "Una nuova storia per Milano", maggio 2017.
- Festa dell'Architettura, Cesena, Maggio 2017.
- Identità Milano, Urban Center Milano, lezione di Alessandro Scandurra: "Reinterpretare gli edifici. Palazzo per uffici De Angeli - Frua, in via Paleocapa", maggio 2017.
- MiArch, Milano, Storie di Costruzioni (o delle mutevoli relazioni tra Architettura e Ingegneria), ottobre 2016.
- Trame a confronto. Permanenza e temporaneità ad Expo 2015, Università degli studi dell'Aquila, maggio 2016.
- Public Ambitions, Italian Cultural Institute of Toronto, aprile 2016.
- MiArch, Milano, lezione di Alessandro Scandurra: "l'architettura delle relazioni", ottobre 2015.
- Festa dell'architettura, Cesena, lezione di Alessandro Scandurra "l'architettura delle relazioni", settembre 2015.
- Atelier Blumer, presentazione progetto ExpoGate, Mendrisio (CH), marzo 2015.
- Università Bocconi di Milano, presentazione progetto ExpoGate, Febbraio 2015.
- Fare architettura a Milano, Casabella Laboratorio, Milano, febbraio 2015.
- ArchMarathon, Milano, novembre 2014.
- MiArch, Politecnico di Milano, Ottobre 2014.
- 5X15, Milano, Maggio 2014.
- Congress of Croatian Architects, settembre 2013.
- Perspective, Venezia Lido, maggio 2013.
- Perspective, Venezia Lido, maggio 2011.
- Festarch, Perugia, 2011.
- Thailand ASA international Forum, Architect'11, Bangkok, febbraio 2011.

ELENCO COMPLESSIVO DEI PROGETTI DI SCANDURRA STUDIO ARCHITETTURA, NON AI FINI DELLA CANDIDATURA:

Retail e stand:

- 2018, Ditta di arredi, stand per Salone del Mobile 2018, Milano Rho Fiera.
- 2016, Bistrot per una gastronomia, Milano. Un nuovo bistrot all'interno di una storica bottega gastronomica milanese.
- 2014, Food Store, Seoul. 850 mq di negozio all'interno di un luxury department store e shopping mall.
- 2013, Progetto di allestimento per lo stand di una ditta di orologi, Baselworld, Basilea.
- 2013, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di ceramiche. Natura - Ipernatura, progetto vincitore.
- 2012, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2011, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2010, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2008, Progetto per un bookshop di un teatro, Milano.
- 2008, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di illuminazione, Light+Building Messe, Francoforte.
- 2007, Showroom per una ditta di illuminazione, Parigi.
- 2007, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2006, Showroom per una ditta di illuminazione, New York.
- 2006, Showroom per una ditta di illuminazione, Milano C.so Monforte.
- 2005, Showroom per una ditta di illuminazione, Copenhagen.
- 2005, Showroom per una ditta di illuminazione, Milano via S. Damiano.

Allestimenti:

- 2015, ██████████, Negozio ██████████, Venezia.
- 2015, Jefferson e Palladio come costruire un nuovo mondo, Palladio Museum, Vicenza.
- 2014, Donato Bramante e l'arte della progettazione, Palladio Museum, Vicenza.
- 2013, TDM6 - Sottsass, Triennale di Milano.



SSA

2013, Werdi Vagner, Palazzo della Gran Guardia Verona.
2009, Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana 2009, Triennale di Milano.
2008, Carlo Scarpa e l'origine delle cose, 11a Biennale di Architettura di Venezia.
1994, Scenografia per opera Fidelio, Deutsche Staatsoper Berlin, Châtelet Théâtre Paris, e Jerusalem.
2003, Piero Portaluppi, Triennale di Milano.

Edifici:

2018, Edificio per uffici, Milano. Riqualificazione di un edificio per uffici nel centro di Milano.
2018, Edificio per uffici, Milano. Riqualificazione di un edificio per uffici nell'area industriale nord est di Milano.
2017, Riqualificazione dell'ingresso e area esterna di un edificio per uffici, Milano.
2016-in corso, Up Town, Cascina Merlata, Milano. Edifici residenziali e spazi aperti del primo smart district milanese.
2015-in corso, Sviluppo area Ex Rio, Paratico (BS). Riqualificazione di un'area industriale a complesso residenziale, progettazione di un sistema di relazioni tra architettura, paesaggio e wellness.
2013-2017, Paleocapa 7, Milano. Riqualificazione di un edificio per uffici nel centro di Milano.
2013-2017, Sarca 235, Milano. Riqualificazione di un edificio per uffici nella prima periferia.
2014, Gattamelata offices, progetto preliminare, Milano. Edificio residenziale.
2013, Expo Gate, Milano.
2012, Palladio Museum, Vicenza. Riqualificazione di un museo storico.
2011-2013, Headquarter per una società di ingegneria, Corsico (MI). Riqualificazione di un edificio per uffici.
2011, Velodromo Maspes Vigorelli, Milano. Concorso.
2010 Gattamelata housing, progetto definitivo, Milano. Edificio residenziale.
2010 Gattamelata courtyard, progetto preliminare, Milano. Edificio residenziale.
2009 Gattamelata refurbishment, progetto preliminare, Milano. Edificio residenziale.
2006-2009, Headquarter per una compagnia assicurativa, Milano. Nuovo edificio per uffici.

Masterplan:

2014, Tianjin Binhai Urban Redevelopment, Tianjin (China). Masterplan per l'area del porto industriale di Pechino.
2012, Progetto per complessi industriali elettrotecnici in diverse aree geografiche. Con Beretta Associati. Progetto per complessi industriali elettrotecnici in diverse aree geografiche.
2009-2010, Parco delle energie, Brindisi. Progetto per l'integrazione paesaggistica e la mitigazione visiva del Terminal di rigassificazione di Brindisi nell'area di Capo Bianco.
2008, Faro De Satellite, Mexico City. Masterplan e progetto, concorso internazionale di idee.
2007, Parco San Siro Urban Design, Milano. Progetto e riqualificazione di un parco urbano.
2003-2005, Power Plant Landscape Integration, Termoli (CB). Riqualificazione e integrazione nel paesaggio della centrale termoelettrica a ciclo combinato del Gruppo Sorgenia.
2003-2006, Power Plant Landscape Integration, Torviscosa (UD). Riqualificazione e integrazione nel paesaggio della centrale termoelettrica a ciclo combinato di Torviscosa.

PROGETTI REALIZZATI E/O AVVIATI NELLA CITTA' DI MILANO NEGLI ULTIMI 3 ANNI:

Progetto per la riqualificazione di un edificio per uffici, in via Mazzini 9/11, a Milano.

Località: Milano, Via Mazzini 9-11.

Attività: Terziario.

Periodo: 2018-in corso.

Stato: Progetto esecutivo in corso. Inizio lavori previsto per fine 2018.

Concorso ad inviti per la ristrutturazione dell'edificio storico della Banca Agricola Milanese in Via Mazzini 9-11 a Milano. Progetto vincitore: Scandurra Studio Architettura. Incarico di progetto e realizzazione in corso. Si tratta di un intervento di risanamento conservativo di un edificio risalente alla metà degli anni '30, che conserva con attenzione l'architettura storica dei fronti su strada. Il progetto si concentra sugli spazi interni sull'impianto distributivo ottimizzando gli spazi per uffici e commerciali, e lo fa creando uno spazio centrale verde, un giardino e una corte interna, che ne trasforma profondamente l'attuale aspetto. Una corte verde, su cui affacciano tutti gli uffici a tutti i piani, con un sistema di piante ricadenti lungo le facciate che mitigano il microclima interno. La trasformazione verde della corte costituisce l'ossatura architettonica alla base della riconoscibilità generale del nuovo edificio e della

SSA

qualità del rapporto tra individuo e luogo di lavoro. L'edificio viene rigenerato dall'interno cambiandone la relazione con lo spazio urbano che da via Mazzini penetra più chiaramente all'interno e ai piani.

Incarico di progetto per la riqualificazione dell'edificio di via Fulvio Testi n.280, a Milano.

Località: Milano, Viale Fulvio Testi 280.

Attività: Terziario.

Periodo: 2018-in corso.

Stato: progetto preliminare.

Edificio per uffici situato in viale Fulvio Testi 280 a Milano, è un incarico diretto ricevuto da Scandurra Studio Architettura, per la ristrutturazione di un edificio esistente che ricade all'interno della trasformazione dell'area industriale nord est di Milano. Una nuova facciata con il massimo della trasparenza, semplicità e chiarezza delle forme. Costituito da tredici piani fuori terra e tre piani interrati, avrà una superficie complessiva di circa 33.000 mq, sarà certificato Leed Gold e risponderà ai massimi criteri di qualità architettonica ed energetica. Un edificio reinterpretato e aperto alla città a partire dal nuovo ingresso direttamente su Fulvio Testi che prevede la rimozione della recinzione esistente e la realizzazione di un nuovo portale centrale che accoglie i percorsi dallo spazio pubblico esterno verso lo spazio privato interno, attraverso un nuovo disegno del verde che circonda l'edificio, in un giardino urbano che si ricongiunge con il lungo viale alberato. Un nuovo volume in copertura, la restante superficie in copertura con una terrazza che si apre sul panorama verso la città.

Riqualificazione dell'ingresso al piano terra dell'edificio situato in Viale Richard 5/A/7.

Località: Milano, Viale Richard 5/A/7.

Attività: Terziario.

Periodo: 2017-18.

Stato: realizzato.

L'intervento nasce dalla volontà della proprietà, di migliorare le prestazioni della facciata e dare qualità architettonica al portico di ingresso. Si tratta di un edificio situato in viale Richard 5/A/7 nell'area Sud-Ovest di Milano, risalente alla metà degli anni 80, che ospita principalmente spazi per uffici. Scandurra Studio Architettura ridisegna il portico al piano terra, dando nuova vita agli spazi di accesso all'intero edificio e di relazione con lo spazio pubblico esterno. Nuove vasche a verde, sostituiscono la vasca d'acqua e le fioriere esistenti, e accolgono chi entra in uno spazio porticato con nuove finiture alle pareti, rivestite con pannelli in lamiera ondulata e vetro serigrafato e specchiato, che amplifica lo spazio del portico. La nuova illuminazione realizzata con elementi luminosi lineari, disegna e dà nuova forma al soffitto del portico. Una finitura diversa rispetto all'esistente è stata realizzata anche per gran parte dei gradini della scala di accesso ai piani superiori, realizzati in granito nero fiammato, che si contrappone al rivestimento delle pareti in pannelli di lamiera bianca, con il disegno di un nuovo corrimano in acciaio verniciato.

Progetto di riqualificazione dell'edificio di Pietro Lingeri in via Paleocapa 7, a Milano.

Località: Milano, Via Paleocapa 7.

Attività: uffici.

Periodo: 2014-2017.

Stato: realizzato.

Intervento di riqualificazione di un edificio ad uso uffici, che riporta alla luce un'architettura milanese di Pietro Lingeri. Dallo studio e la ricerca delle caratteristiche originali dell'edificio, attraverso la scoperta di foto di cantiere dell'epoca, si è intervenuti sul riproporzionamento delle aperture della facciata, a cui si sono aggiunti il disegno del cancello su via Paleocapa e della pensilina di ingresso, oltre al disegno del giardino interno, nuovo spazio aperto sulla città. Si tratta di elementi nuovi che dialogano con le proporzioni di quelli preesistenti e donano all'edificio un rinnovato rigore estetico e formale, in continuità con la scuola milanese. Il giardino interno è stato ripensato introducendo nuove essenze, così da avere lungo la via che percorre il viale verde della Triennale, un ulteriore ed inatteso spazio verde privato, affacciato sul percorso pubblico. Questo spazio verde è preceduto all'ingresso da una piccola piazzetta metafisica, omaggio agli artisti della storica galleria milanese Il Milione. Il decoro metallico a parete, la seduta e il parapetto bianchi, gli elementi trilitici illuminanti e decorativi, diventano segni d'arte nella città e negli spazi privati.

SSA

Progetto di riqualificazione dell'edificio di Viale Sarca 235, a Milano.

Località: Milano, Viale Sarca 235.

Attività: Terziario.

Periodo: 2014-2016.

Stato: realizzato.

Sarca 235 è un intervento di ristrutturazione di un edificio esistente che ricade all'interno della trasformazione dell'area industriale nord est di Milano, su incarico diretto. L'edificio nasce da elementi dimensionali e geometrici semplici, fatti per rispondere alle migliori caratteristiche funzionali richieste ad un edificio terziario. L'ingresso principale è su Viale Sarca, dove una piazza urbana rende visibile la lobby centrale a doppia altezza e collega l'edificio direttamente alla città. Una pianta compatta all'interno della quale i flussi interni e le dinamiche distributive garantiscono il massimo della flessibilità e della privacy, garantiscono e rende il tutto molto efficiente. La sua razionalità e qualità promuovono una architettura del benessere e danno forma ad un edificio di rappresentanza fortemente caratterizzato da un rivestimento metallico decorativo ottenuto da un particolare lavoro sui pigmenti e le trame delle lamiere. L'immagine è quella di un edificio dinamico e trasparente e di una classicità contemporanea che unisce la funzionalità ad un alto valore formale.

Up Town, Cascina Merlata, Milano. Progetto per comparto R2 e R3.

Località: Milano, Cascina Merlata.

Attività: residenziale.

Periodo: Concorso a partecipazione aperta.

Partecipazione SSA con ZDA. Primo premio. Incarico di progetto.

Comparto R3 - 2016-2017.

Comparto R2 - 2017-2018.

Stato: Comparto R3 - inizio lavori 29/09/2017, in corso di realizzazione.

Comparto R3 - inizio lavori previsto per fine 2018.

Concorso indetto nel 2015. Progetto vincitore: Scandurra Studio Architettura e ZDA. Il progetto riqualifica un'area di 900mila metri quadrati situata a nord-ovest di Milano, in prossimità del quartiere Gallaratese. Cascina Merlata sorge in una posizione strategica vicina alla Fiera Rho-Però, all'interno del futuro sito di espansione dell'area Expo 2015 a cui è direttamente collegata attraverso un ponte pedonale. Il tema principale del progetto è la creazione di un sistema residenziale aperto e in continuità con la struttura urbana e paesaggistica esistente. L'area direttamente interessata è di 15.900 metri quadri, la proposta realizza realtà urbane diverse, percorsi, piccole piazze, dove lo spazio pubblico incontra quello privato in una catena di slarghi e costruisce una forte relazione con il parco centrale e i bordi dell'intervento. Qui una sequenza di edifici isolati diventa un piccolo arcipelago urbano, cinque torri e tre edifici in linea fronte parco realizzano un sistema aperto. Il complesso non si chiude in sé stesso ma si apre al passaggio pedonale tra parco e strade incorporando e amplificando il sistema degli spazi comuni e pubblici. Il progetto sceglie un forte legame con la speciale identità di Milano, nel progetto è esplicito il richiamo a edifici che caratterizzano la città dal dopoguerra e rappresentano Milano e la sua anima tra arte e industria. Le fasi di progetto seguite dallo studio sono due e riguardano due comparti.

La prima fase relativa al primo comparto R3, composto da un edificio a torre ed un edificio in linea, è in corso di realizzazione. I lavori sono iniziati il 29 settembre 2017. La seconda fase relativa al secondo comparto R2, composto da 3 edifici a torre e due edifici in linea, è previsto l'inizio lavori per fine 2018.

Progetto per la trasformazione dell'edificio Headquarter di una compagnia assicurativa, in Via Benigno Crespi, 23 a Milano, da monotenent a multitenant, con la realizzazione di una nuova scala esterna.

Località: Milano, Via Via Benigno Crespi.

Attività: Terziario.

Periodo: 2016-2017.

Stato: realizzato.

L'edificio, sede di una compagnia assicurativa, realizzato da Scandurra Studio Architettura negli anni dal 2006 al 2009, recentemente si è presentata la necessità da parte della proprietà di modificare l'uso ad uffici dell'immobile da monotenent a multitenant. Nel fare questo si è resa necessaria la progettazione e la realizzazione di una nuova scala esterna come via di esodo.

SSA

2016, Progetto per un Bistrot all'interno di una gastronomia, Milano.

Località: Milano, Via Spadari.

Attività: Ristorazione.

Periodo: 2016.

Stato: realizzato.

Progetto per un nuovo bistrot all'interno di una storica bottega gastronomica in centro a Milano. Pensato come un continuum con lo storico negozio, riprende lo stile anni trenta del negozio nelle atmosfere classiche dei caffè e dei bistrot rivisitate nella sua evoluzione stilistica. Un teatrino ad anfiteatro disegnato con panche in pelle e al centro un bancone in legno dai riflessi in vetro scuro e zinco, progettato riprendendo un modello analogo della bottega storica.

Ristrutturazione di una abitazione privata, in Via Francesco Dall'Ongaro, Milano.

Località: Milano, Via Francesco Dall'Ongaro.

Attività: Residenziale.

Periodo: 2013-2018.

Stato: realizzato.

Intervento di ristrutturazione, su incarico privato, di una unità immobiliare a schiera, con giardino. Si tratta di un edificio novecentesco, su quattro piani. L'intervento è stato realizzato in due fasi. La prima fase prevedeva la realizzazione di un nuovo volume al piano terra ed una nuova scala a chiocciola interna. Nella seconda fase si è concordato l'intervento per la realizzazione di tre pensiline sul giardino privato e un nuovo parapetto per il balcone.

Il sottoscritto dichiara altresì:

- l'insussistenza di conflitti di interessi con il Comune di Milano,
- di non possedere cause di incompatibilità previste dai commi 4 e 5 dell'art. 49 del Regolamento Edilizio;
- di non essere a conoscenza dell'esistenza a suo carico di procedimenti penali in corso;
- la compatibilità alle norme del D.Lgs. 39/2013, in tema di "disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art.1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190".

In funzione sostitutiva dell'autentica della sottoscrizione, il dichiarante ai sensi dell'art. 38 - III° comma del D.P.R. 45 del 28/12/2000 e s.m.i. allega copia del proprio documento di identità ed è informato che i dati verranno trattati per i le finalità del procedimento in oggetto in applicazione delle norme in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs.196/2003 e regolamento UE 2016/679).

Milano, 25 settembre 2018

Alessandro Scandurra





Comune di
Milano

DIREZIONE URBANISTICA

Milano, 21 dicembre 2018

OGGETTO: NOMINA COMPONENTE DELLA COMMISSIONE COMUNALE PER IL PAESAGGIO PER IL TRIENNIO 2018/2021

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE URBANISTICA

- In relazione al provvedimento del Sindaco del 8 novembre 2018 – in atti PG. 493270/2018, con il quale venivano nominati i Componenti della Commissione Comunale per il Paesaggio e in riferimento al conseguente conferimento di incarico **all'arch. Alessandro Scandurra**
- Specificato che trattasi di incarico a titolo gratuito ai sensi dell'art. 51 comma 9 - del Regolamento Edilizio e che nei casi in cui sussistano eccezionali esigenze istruttorie, può essere riconosciuto un rimborso spese adeguatamente documentato
- Richiamati:
 - L'art. 53, comma 14 del D. Lgs. n. 165/2001
 - La Circolare n. 3 del 24/02/2014 della Segreteria Generale

ATTESTA

Sulla base della documentazione prodotta all'atto della partecipazione al Bando Pubblico, l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001

Con l'accettazione dell'incarico, l'**arch. Alessandro Scandurra** si è impegnato ad osservare le modalità espresse negli artt. 49 e 51 del Regolamento Edilizio per tutta la durata dell'incarico.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale.

Il Direttore della Direzione Urbanistica
Arch. Franco Zinna

