

MAX ERNST

milano,
palazzo reale
4.10.2022 -
26.02.2023

Selezioni immagini comunicazione

Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Max Ernst*, Milano-Palazzo Reale, dal 4 ottobre 2022 al 26 febbraio 2023.

Devono essere seguite da didascalie e crediti, non devono essere tagliata e/o manomessa e possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi).

Una selezione di immagini è disponibile al link:
<https://www.electa.it/ufficio-stampa/max-ernst/>

*Progetto per un monumento
a Leonardo da Vinci, 1957*
Olio su tela, 130 x 97 cm
Collezione privata, Francia
© Max Ernst by SIAE 2022



*Giovane uomo carico
di un fagotto fiorito, 1920*
Gouache su carta,
sovrappittura di una stampa,
11 x 15,3 cm
Collezione privata, Torino
© Max Ernst by SIAE 2022



*Danzatore sotto
il cielo (Il nottambulo), 1922 ca*
Olio su carta montato su cartone
con la cornice originale dell'artista,
18 x 28 cm
José María Jiménez-Alfaro
© Max Ernst by SIAE 2022



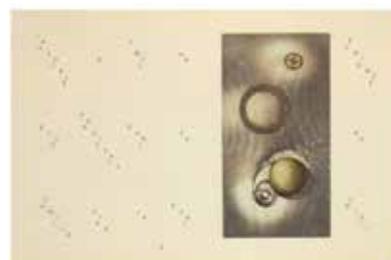
*Il risveglio ufficiale
del canarino, 1923*
Olio su intonaco riportato
su tela, 43,5 x 114,5 cm
Collezione Intesa Sanpaolo,
Gallerie d'Italia - Milano
Archivio Patrimonio Artistico Intesa
Sanpaolo / foto Paolo
Vandrasch, Milano
© Max Ernst by SIAE 2022



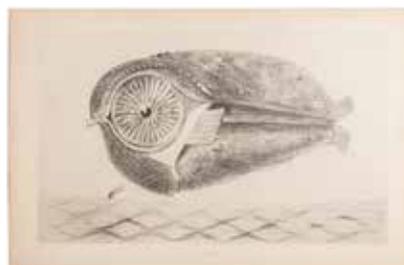
Un orecchio prestato, 1935
olio su legno, 70 x 80 cm
Collezione privata,
courtesy MALINGUE S.A.
photo credit : Florent Chevrot
© Max Ernst by SIAE 2022



*Maximiliana o l'esercizio
illegale dell'astronomia, 1964*
acquaforte, 30 doppi fogli piegati,
41,6 x 61,1 cm
copia numero 20/65
Collezione Günter Brambring
© Max Ernst by SIAE 2022



L'vaso da Storia naturale, 1926
Collotipia da frottage,
32,3 x 49,8 cm
José María Jiménez-Alfaro
© Max Ernst by SIAE 2022



Uccello-testa, 1934- 35
 Bronzo, 52,4 x 38 x 23,2 cm
 José María Jiménez-Alfaro
 © Max Ernst by SIAE 2022



L'antipapa, 1941 ca
 Olio su cartone, montato su tavola,
 32,5 x 26,5 cm
 Collezione Peggy Guggenheim,
 Venezia
 (Fondazione Solomon
 R. Guggenheim, New York)
 © Max Ernst by SIAE 2022



L'angelo del focolare, 1937
 Olio su tela, 114 x 146 cm
 Collezione privata, Svizzera
 Classicpaintings / Alamy Stock Photo
 © Max Ernst by SIAE 2022



Edipus Rex, 1922
 Olio su tela, 93 x 102 cm
 Collezione privata, Svizzera
 Album / Fine Arts Images /
 Mondadori Portfolio
 © Max Ernst by SIAE 2022



La festa a Seillans, 1964
 Olio su tela, 130 x 170 cm
 Centre Pompidou, Paris
 Musée national d'art moderne/
 Centre de création industrielle
 © 2022. RMN-Grand Palais /
 Photographer: Georges Meguerditchian
 © Max Ernst by SIAE 2022



Pietà o La rivoluzione la notte, 1923
 Olio su tela, 116,2 x 88,9 cm
 Tate, acquisito nel 1981
 © Tate, London, 2022
 © Max Ernst by SIAE 2022



Gli uomini non ne sapranno nulla, 1923
 Olio su tela, 80,3 x 63,8 cm
 Tate, acquisito nel 1960
 © Tate, London, 2022
 © Max Ernst by SIAE 2022



Trentatré bambine vanno a caccia della farfalla bianca, 1958
 Olio su tela, 137 x 107 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid
 © Max Ernst by SIAE 2022



La foresta, 1927-1928
 Olio su tela, 96,3 x 129.5 cm
 Collezione Peggy Guggenheim, Venezia (Fondazione Solomon R. Guggenheim, New York)
 © Max Ernst by SIAE 2022



Sogno e rivoluzione, 1945-46
 Olio su tela, 108 x 149 cm
 Collezione privata
 photo credit : Louis de Leusse
 © Max Ernst by SIAE 2022

NO uso SOCIAL



Il mondo della sfocatura – Rifuto assoluto di vivere come un tachiste, 1965
 Assemblage, olio su tavola, 100 x 116 cm
 Collezione privata, Viareggio
 © Max Ernst by SIAE 2022



Nascita di una galassia, 1969
 Olio su tela, 92 x 73 x 2 cm
 Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Beyeler Collection
 © Max Ernst by SIAE 2022

